

Call for Entries
Aufruf zur Teilnahme am Drehbuchentwicklungs-Projekt

DIVERSE GESCHICHTEN.
Drehbücher – inspiriert durch kulturelle Vielfalt

Ein Projekt von **witcraft** in Kooperation mit



und



PROJEKTIDEE

Das Kino lebt von neuen Geschichten. Von Geschichten, in denen neue und verschieden-artige Blicke auf die diversen Kulturen eines Landes geworfen werden. Erfreulicherweise sind in den letzten Jahren Filme, in denen die kulturelle Diversität zeitgenössischer europäischer Gesellschaften thematisiert wird, im Kino und auf Festivals sehr erfolgreich.

Diverse Geschichten ist ein Drehbuchentwicklungs-Projekt, das an diese Erfahrungen anknüpft, in dem es kreative Jugendliche und Erwachsene mit Migrationshintergrund im Laufe mehrerer professionell begleiteter Projektphasen dramaturgisch dabei unterstützt, ihre Geschichten – d. h. Geschichten, die ihre Erfahrungen, Lebenswahrnehmungen und Vorstellungen wiedergeben – zu erzählen. In Workshops und individuell betreuten Arbeitsprozessen werden zahlreiche Techniken vermittelt und angewandt, die beim Erzählen fürs Kino helfen. Ziel ist aus ersten Ideen und Entwürfen verfilmbare Drehbücher zu machen.

- In der ersten Projektphase werden TeilnehmerInnen ausgewählt, deren Ideen in einem Workshop am 8. und 9. Januar 2010 besprochen und als Drehbuchentwürfe aufbereitet werden.

- In der zweiten Phase werden die Drehbuchentwürfe/Treatments ausgearbeitet und in diversen Förderprogrammen entwickelt.

- In der dritten Phase werden sowohl in Workshops als auch individuell (dramaturgisch) betreut präsentationsfähige Treatment- bzw. Drehbuchfassungen erarbeitet und hinsichtlich möglicher Realisierungen weitervermittelt.

WER KANN TEILNEHMEN?

Eingeladen sind in Österreich lebende Menschen mit Migrationshintergrund und grundlegenden Film- oder Schreiberfahrungen.

Voraussetzung für die Bewerbung zur Teilnahme an der ersten Phase ist eine auf 1 bis 3 Seiten skizzierte Idee für ein Drehbuch bzw. eine Filmstory in deutscher oder englischer Sprache, ein Lebenslauf und ein Motivationsschreiben (Begründung der Bewerbung).

Einreichschluss für die Ideenentwürfe ist der **15. Dezember 2009**.

Die Bekanntgabe der TeilnehmerInnen erfolgt bis 4. Januar 2010.

Die Einreichung der Unterlagen erfolgt per Post oder per E-Mail an:

Witcraft Szenario, Lindengasse 25/10, 1070 Wien
office@witcraft.at (Betreff: diverse_geschichten)

PROJEKT-ETAPPEN

Aus den eingereichten Entwürfen wählt eine Fachjury 9 bis 12 Ideen aus. Die AutorInnen der ausgewählten Entwürfe werden zu einem zweitägigen **Workshop am 8. und 9. Januar 2010** in Wien (im Okto-Studio) eingeladen. Im Zuge dieses Workshops werden die Ideen mit den anderen TeilnehmerInnen diskutiert, mit DramaturgInnen besprochen und auf ihre Entwicklungsmöglichkeiten hin abgeklopft.

Der Workshop, der von Gareth Jones (Babylon, UK), Robert Buchschwenter und Ursula Wolschlager (Witcraft) gehalten wird, vermittelt zudem in praxisorientierten Lectures Grundlagen des filmischen Erzählens und des dramaturgischen Aufbaus und stellt, wichtige Erzählformen vor. TeilnehmerInnen, die den Workshop mit einem ausbaufähigen Entwurf abschließen, werden bei der Erstellung einer ersten Treatmentfassung unterstützt.

Eine Auswahl von 2 bis 3 Stoffen, deren Inhalt das Potential und die Notwendigkeit für internationale Koproduktionen hat, wird am Babylon-Programm während des Filmfestivals in Rotterdam (Anfang Februar) teilnehmen. Einige Stoffe wiederum werden im Rahmen von Scriptforen des Drehbuchforum Wien durchgearbeitet.

In den Folgewochen werden die Einzelprojekte durch dramaturgisch versierte BetreuerInnen begleitet. Die erfolgreich entstandenen ersten Drehbuchfassungen werden schließlich an ProduzentInnen oder Entwicklungsprogramme vermittelt bzw. zu einer Drehbuchförderung beim Österreichischen Filminstitut eingereicht werden.